

乡梦

祝丹阳

父亲的老家在稽东一个偏僻的小山村里，有别于步履匆忙的城市，它仿佛永远是那么的悠然自得，被大山拥着，在花草香气微醺下昏昏欲睡，日夜交替间再懒懒的翻一翻身，缓缓地晕染出一席迷人的梦境。

空闲时随父亲一起回老家，车子驶出市区后，道路两边楼群渐疏，一座座山石缓而涌出。偶尔掠过一片片绿意蔓延的田地，微风穿过半开的车窗扑面而来，空气间泛起的青草气息也愈来愈浓郁。沿途的景色驱散了漫长车程中的枯燥乏味，远远的看到了小村庄隐匿在晨雾之中的模糊轮廓，直到近处再依次呈现出熟悉的面貌，内心不禁涌起丝丝的期待。

整个村庄被小舜江的一条小支流穿过，溪水清澈浅缓，沿着溪边小路而行，仿佛浸入了一段静谧的梦境。微凉的清风从山林深处徐卷而来，佛得满树摇曳生姿，也送来了几树禽鸟悠扬的鸣唱。小路另一旁是被梳理的井井有条的菜地，枝叶间零星地坠着一些饱满的果实，迎着晨曦，诉说着一场关于生命的意义。

路上碰到几个携着农具一早就准备上山做活的乡民，都是些熟悉的面孔，不免要停下来絮叨几句，听着那质朴的问候，一些暖意便在心头窸窸窣窣的萌动。村里的一些老人也常常喜欢拿把藤椅坐在屋门口，迎着日光微眯着眼，用苍老而温和的目光凝视着每一个经过的路人，你若远远地唤他一声，那饱经风霜的脸上便会绽开来一丛笑，望着那抹笑心情便不由自主的也跟着愉悦起来。

一整日的散漫时光被我安放在屋门口，我就那么一直静静地坐在石阶上，触摸着经年风雨凿出的斑驳印记，嗅着大自然缓慢蒸腾的生命气息，聆听着溪水虫鸣汇聚成一曲清幽的轻音乐，偶尔又抬头看看天空中几纸谈云默默地流转过。每分每秒都让人有种无以言表的拥有感，身心仿佛卸下了某种枷锁，显露出它最本初的模样，落拓而安然。

当太阳收敛起闪烁的光芒，沉入青黛色的山头时，我知道该是告别的时刻了。在昏暗微晃的车厢间，我回味着一整日的所感所思携带着满足逐渐地陷入了迷糊之中。朦胧间眼前依稀闪现起点点流萤，渐渐地越来越近，精致而微闪的萤光是天地间的灯盏点缀着寻梦的路，我拿着蒲扇追逐着这颇具诗意的小生命。突然耳边传来几声急促的鸣叫声，恍惚间点点萤光化作了闪烁的霓虹灯，从远至近在黑夜里交织成了密致而灼眼的网。

从幻谧的梦境中醒来，有些许的恍惚，车窗外的世界仿佛受到魔法的点化一夕间由静谧变得喧嚣起来，我也意识到——无奈何终将从那一方梦境转身投入到这尘世中去！

(作者单位：排水公司)



乘风破浪

排水公司 蒋嘉颖 绘

水是故乡情

施萍

毕业后回故乡工作，看着河堤中的水，思绪万千。

儿时，母亲总是拿着脏衣服，牵着我在家旁的河沿边。母亲洗着衣服，我在旁边看着母亲，清澈的河水中鱼儿游来游去，总是忍不住想去玩水，抬头看见母亲那柔爱的目光和脸上细腻的汗水，总是止住脚步乖乖的等在岸上。

再长大一些，对故乡水的印象就在学游泳。夏季每日放学后，总是约上三三两两的小伙伴带着游泳圈、救生衣约去河边游泳。母亲每次都放心不下，总是一个人拿着小板凳在岸上看着我们。不管我游得多远，一回头总是看到母亲那牵绊的目光。

寄宿的学生生活开始后，对故乡水的印象少了很多，只有放假回家的时候偶尔能够听到母亲说河水已经不能洗衣服了，当时我也并未在意。直到有年夏天，路过河边那一阵阵的恶臭和发黑的水体，河边也不再那捶打衣服的声音，心里仿佛失去了什么。

在外地求学后，见过波涛汹涌的长江，也见过气势磅礴的都江堰，总觉得它们少了一份故乡水的柔美与思念之情，心头对故乡河水的娟秀始终念念不忘。

离家越久，越思念家。毕业后终于回到生我养我的故土。下车的那一刻我发现故乡翻天覆地的改变，而更为惊喜的是两岸的河堤整齐排列着，又看到了江南水乡的秀美。夕阳西下，回家的路上，我从巷中走出，看见母亲远远的向我招手，我笑着朝母亲挥挥手，路旁河水潺潺流动，仿佛听见了儿时母亲在河边对我的叮嘱。

(作者单位：滨海供水公司)

嘘，愿你藏梦心中

章琪波

前几天想着听 Ted 演讲消遣消遣，无意中发见一件有意思的事情。我追求“简约”，常常挑时间简短的看，这类主题鲜明，也不会花费太多时间。所以当看到一个三分多钟的视频时毫不犹豫的点了进去，对于题目并没有太多关注，等回过神来终于明白主旨时，已经不由自主的按了重新播放，这个观点，怎么说，实在是颠覆传统：不要宣布个人目标。

很多很多年前，我们将梦想写在纸上，向全世界宣告将要为此付出怎样的努力，班主任将我们的梦想张贴在公布栏上，说：全班同学都看看吧，你们要为自己的梦想加油啊。时至今日，不管是小学，初中，还是高中。建议学生写下学期计划依然是校方普遍的做法，写得好的甚至供其他同学瞻仰。可是想想，我们公开宣告的那些个人目标真的会比较容易实现吗？那篇演讲使我产生了共鸣。

似乎我们已经习惯于将个人目标公之于众很久了，以至于到现在，我朋友还常常将目标写下来，告诉我说：想要一个月瘦五斤，拜托你好好监督我。我回答：哦。感叹完决心之大，毅力之坚，继续忙自己的事情。一个月过去了。朋友非但没有减下来，反而增了肥。然后朋友就蹭蹭蹭地跑来跟我说：本来我是很有希望的，可是我在朋友圈发美食的时候你并没有阻止我，也没有督促我天天锻炼！虽然朋友这话很多时候含有玩笑的成分，可是对于听的人来说总是不舒服的。所以，当我们宣告个人目标时，总是期望从别人那里得到鼓励鞭

策，自以为会有很大作用，可是你懂的，这个世界大家都很忙，忙得无暇顾及别人的目标，更何况别人远没有你自己了解实际情况，时间，意志力等等等等，从来都是由自己控制来得好。

而另一方面，对于宣告目标者本身来说，也并非一件绝对的好事。想象一下，告诉你今天遇到的人你将要做什么，想象他们的祝贺和在他们心中你将树立的伟岸形象，此时此刻你是否会觉得离目标更近了一步貌似这已经成为了你的一部分。这种虚伪的成就感使你不太容易实现目标。然后，因为你有了某种满足感，就不会那么积极地在艰苦的工作上下功夫，心理学家认为，这里会出现一种替代，即应当要做的事情已经被宣告目标掩盖掉了。

最后，没有实现已宣告的目标会造成强烈的落差。现在专业与工作不相符已经成为了了一种普遍的现象，可是在我们那时候，总以为一切都会朝着既定的目标发展，于是告诉别人说，我们将要从事这样的行业，因为我们是这样的专业。可是一旦目标没有达成在别人面前难免会难为情。对此我深有体会。所有人都指望着你这样专业的人从事这样专业的工作，然而本身资质却不足以达到水平，所以即使别人只是无心说一句“学的专业难道没用了吗”，对于宣告目标者也会倍感痛苦。

因此，心有鸿鹄大志，也请默默行事。

(作者单位：排水公司)

重复、迭代与创新

金建伟

最近读书，从一个老故事中收获了一些新的意味。故事发生在德国的一个小学。有一次老师布置了手工课作业。到了交作业那天，有的孩子交出了剪得很漂亮的纸花，有的孩子用木头做出了精美的手枪，每个孩子的作品都得到了老师的赞许。最后，一个小男孩犹豫的拿出了他的作业——一个特别丑的小板凳。老师拿着小板凳，不无讥讽的对班里同学说：“你们见过比这更难看的板凳吗？”一阵哄堂大笑过后，这个小男孩默默的从桌子底下又拿出了一块板凳说道：“有的有的，这是我昨天做的。”说完又拿出一个：“这是我前天做的。”“这些板凳一个比一个难看。”这个做丑板凳的小男孩就叫阿尔伯特·爱因斯坦。

小时候读到这里，只知道这个故事告诉我们一个笨小孩通过努力也能够成为大科学家。今天再来看这个故事，我却看到了两个字——迭代。爱因斯坦从小就不怕失败，他一直在勇敢的尝试、失败、改进、再尝试、再失败、再改进……早失败、快失败、常失败，在失败中快速改进，这就是“迭代”。

“迭代”不是简单的重复，而是“日拱一卒”的持续改进。我想到了我们在公司周年庆上的诗朗诵表演。刚接到任务时，面对演出的高要求，基本没什么朗诵经验的我们，心里是完全没底的，甚至怀疑自己能不能把那么长的稿子背下来。导演毫不客气的说：“你们这不是朗诵，是小学生读课文。”还好，我们没有气馁：去学习网上的朗诵视频，找朗诵牛人指点录音，更重要的是一遍一遍的反复排练。排练一遍，相互指出缺点和错误，改正后再排练，再找不足，再排练。发音、语调、情绪、神态，一处处扣，一点点纠正，多排练一遍就多一点进步。最终，我们交出了一份令人满意的答卷。我想，这期间上百遍的排练不是简单的重复，而正是一种“迭代”，一代比一代好，最终实现目标。

我们的创新，也是一种迭代。刚工作的那几年，我总是会抱怨简单重复的工作太无趣，而现在的我越来越能体会到在重复中不断迭代，不断创新的乐趣。班组中，一张小小的低配室抽屉分布图，一个班组提出按字母检索的快速查找方式，另一个班组再此基础上又提出使用磁性贴方便随用随取，又一个班组设计出按字母和按实际分布双向检索的表格，这不正是“迭代”吗？还有管道冲洗方式的迭代，电机加油方式的迭代，考核数据上墙方式的迭代等等。虽然每一次迭代可能只是在无数次重复中的一个小小的改进，还谈不上创新，但这样的一次次迭代积累起来，正在让我们的工作更高效，更便捷。

现在看来，所谓的“多做多错”何尝不是一件好事？多做多错，多错才会多进步。只有在失败、改进，再失败、再改进的迭代中，我们才能不断前进。如果空想着能一步登天，不属于一次次尝试中的点滴积累，微小进步，那才是大错特错呢。

(作者单位：绍兴水处理公司)